

איתי גרוס | צלם

itaygross@gmail.com | 054.4646.267 | www.itaygross.com

| סרטי קולנוע / סדרות טלוויזיה | | | | | |
|------------------------------|---------------|------------------------|--|-----------------------|--|
| ישראל 2021 | Varricam LT | דו בו גרסו פילמס | בימוי: מייסלון חמוד | מלוויזיה דרמה-פשע | נאפס (עונה 1) |
| ישראל 2021 | Alexa Mini | אנדמול שיין | בימוי: איתי מורג גל זייד | מלוויזיה דרמה-פשע | מלכות (עונה 2) |
| ישראל 2018 | Alexa Mini | ליאת בנאסולי / NETFLIX | בימוי: רותם שמיר דן סחר (ס.יוניט) | מלוויזיה דרמה-אקשן | פאודה (עונה 2) (צלם ראשי סקנד יוניט) |
| ישראל 2017 | Alexa Plus | דו בו גרסו פילמס | בימוי: מייסלון חמוד | קולנוע דרמה | לא פה, לא שם * 12 מועמדויות לפרסי אופיר * פסטיבלים: מורונמו, חיפה, סאן סבאסטיאן, פאלם ספרינגס |
| ישראל/ארה"ב 2021 | Alexa Mini LF | ג'אבקה הפקות / NETFLIX | בימוי: רותם שמיר מייק בארקר | מלוויזיה דרמה-אקשן | HIT AND RUN (עונה 1) (Camera Operator) |
| ישראל 2020 | Alexa Mini | ניר סער | בימוי: מיה צרפתי | קולנוע דוקומנטרי | אהבה זו לא הייתה |
| ישראל 2020 | Alexa Mini | אבוט המאירי ברקאי | בימוי: אלי בן-דוד | מלוויזיה דרמה | הנספח (עונה 1) |
| ישראל 2018 | Sony F5 | יאב גרוס הפקות | בימוי: שי בן עטר | מלוויזיה קומדיה | חברות (עונה 4) |
| ישראל 2021 | Sony F5 | יאב גרוס הפקות | בימוי: נטלי מרכוס | מלוויזיה קומדיה | צפוף (עונה 4) |
| ארה"ב 2012 | RED MX/EPIC | BXR Productions | בימוי: ריצ'ארד בייטס | קולנוע דרמה-אימה | EXCISION * פסטיבל סאנדאנס 2012 |
| ישראל 2014 | Sony F3 | טאו פילמס הפקות | בימוי: אדם קלדרון | קולנוע דרמה | פרחים של מרציפן * פסטיבל ירושלים 2014: זוכה פרס הסרט העצמאי הטוב ביותר |
| ישראל 2021 | Alexa Mini | ראבל סרטים | בימוי: תאופיק אבו ואיל דן סחר (ס.יוניט) | מלוויזיה דרמה | מאחורי ההר (עונה 1) (צלם ראשי סקנד יוניט) |
| ישראל 2018 | Sony F5 | NETFLIX / נאמס הפקות | בימוי: אמין מן יאב פז (ס.יוניט) | מלוויזיה דרמה | גריין האוס (החממה) (צלם ראשי סקנד יוניט) |
| ישראל 2020 | Canon C100 | בועז רוזנברג | בימוי: בועז רוזנברג | קולנוע דוקומנטרי | השחור החדש * הפצה: כאן 11 |
| ישראל 2014 | Canon 5D | דנה הפקות/ערוץ 8 | בימוי: אורן שי | קולנוע דוקומנטרי | בלי בועה * הפצה: הוט כבלים, ערוץ 8 |
| ארה"ב 2013 | HD/SD | Motherload Films | בימוי: עידו מזרחי | קולנוע דוקומנטרי | PATROLMAN P * הפצה: Direct TV (ארה"ב) |
| ישראל 2015 | Canon C-300 | STV Productions | בימוי: ג'ונתן ג'דיקו | קולנוע דוקומנטרי | GOODBYE TERESIENSTADT (צלם ראשי יוניט ישראל) |
| ישראל 2018 | Alexa | UCM Productions | בימוי: יבגני רומן | קולנוע דרמה | קולות רקע (צלם ראשי סקנד יוניט) |
| ישראל 2015 | Alexa | UCM Productions | בימוי: דרור שאול | קולנוע קומדיה | פלאפל אטומי (צלם ראשי סקנד יוניט) |
| ישראל 2017 | Alexa | UCM Productions | בימוי: ליאור חפץ | קולנוע קומדיה | הרפתקה בשחקים (צלם ראשי סקנד יוניט) |

פרסומות / תדמית

| | | | | | |
|-------------|-------------|--------------------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ישראל 2020 | Alexa Mini | הפקה: חיים צינובקי' הפקות | בימוי: חיים צינובקי' | פרסומת למזרונים | מנדלבוים |
| ישראל 2019 | Sony FS7 | הפקה: Waves Audio Ltd | בימוי: יוסי שילון | פרסומת לחברת מוזיקה | Waves Submarine |
| ישראל 2019 | Sony FS7 | הפקה: Waves Audio Ltd | בימוי: יוסי שילון | פרסומת לחברת מוזיקה | Waves Bass Fingers |
| ישראל 2017 | Canon C-100 | הפקה: סבסר הפקות פרסום: סבסר | בימוי: אמיר פלדמן | פרסומת בגדי ספורט | סקצ'רס |
| ישראל 2015 | Sony FS7 | הפקה: D9 הפקות פרסום: מקאן-אריקסון | בימוי: מיכאל מושנוב | פרסומת רכב | הונדה ג'אז |
| ישראל 2015 | Sony F5 | הפקה: D9 הפקות פרסום: מקאן-אריקסון | בימוי: רועי אבנמוב | פרסומת לחברת תעופה | אלעל בינוס |
| ישראל 2015 | Arri Alexa | הפקה: סיטי מדיה פרסום: מקאן-אריקסון | בימוי: עומרי מאוב | סדרת פרסומות לחברת מכירת רכב | סוויק' |
| ישראל 2015 | Sony F5 | הפקה: סיטי מדיה פרסום: מקאן-אריקסון | בימוי: עומרי מאוב | סדרת פרסומות לחברת פיצה | דומינוס פיצה "קארמה" |
| ישראל 2015 | Sony F5 | הפקה: פיינשמייקר פרסום: מקאן-אריקסון | בימוי: עומרי מאוב | סדרת פרסומות לחברת חיתולים | טימולים |
| ישראל 2015 | Sony F5 | הפקה: תפארת הפקות פרסום: פובליסיס | בימוי: מיכאל מושנוב | סדרת פרסומות לחברת קניונים | עזריאלי גיפס קארד |
| איטליה 2016 | Sony F55 | Recalcati Multimedia, Italy | בימוי: רועי אבנמוב | סרט לפרויקט עיצוב | אבן קיסר – סלון דה מובייל, מילאנו |
| ישראל 2015 | Canon 5D | אלנבי בית קונספטים | בימוי: רועי אבנמוב | דוקו תדמית ארכיטקטוני | אבן קיסר/Wallpaper |

השכלה

| | | |
|-----------------|---|--|
| ארה"ב 2009-2011 | תואר שני (MFA) בצילום קולנוע | המכון האמריקאי לקולנוע (AFI), לוס אנג'לס |
| ארה"ב 2003-2006 | תואר ראשון (BFA) בקולנוע ומלוויזיה (מצטיין דיקאן) | אוניברסיטת ניו יורק (NYU Tisch) |

הכרה / פרסים

| | |
|------------------|---|
| ישראל 2017 | פרסי אופיר – מועמד לפרס "הצילום הטוב ביותר" של האקדמיה לקולנוע עבור הסרט "לא פה, לא שם" |
| ישראל 2015 | פרס הצילום הטוב ביותר – עבור הסרט "תעשי בכאילו", פסטיבל הסרטים הקצרים הבינלאומי ת"א |
| | חבר האקדמיה הישראלית לקולנוע ומלוויזיה |
| | חבר EFA – האקדמיה האירופאית לקולנוע |
| | חבר אק"מ – איגוד העובדים בקולנוע ומלוויזיה בישראל |
| | חבר BAC – גילדת הצלמים הבולגרית |
| | חבר IMAGO – פדרציית הצלמים האירופאית |
| ארה"ב 2012, 2011 | פרס Panavision New Filmmakers Grant – פאנאוז'ן הוליווד |
| ארה"ב 2006 | פרס Founders' Day Award – עבור הצטיינות בלימודים, אוניברסיטת ניו יורק |
| ארה"ב 2018-2021 | וויזת אמן ארה"ב (O-1 Visa) – וויזת העבודה היוקרתית לאמנים |
| | מחזיק בדרכון האיחוד האירופי – אורח בולגריה |